

# CURRÍCULO

assanhado. quanteto.

# Assanhado Quarteto

“Jararaca Ilhoa, Jararaca da Seca, Jararaca Cruzeiro, Jararaca da Mata, serpentes sem avisos. Têm o coração pertinho da cabeça, pois que a inusitada jararaca é brasileira!!” (Sérgio Santos)

O **Assanhado Quarteto** surgiu a partir de uma proposta coletiva de execução do repertório de choro com uma formação um tanto inusitada, utilizando instrumentos como o baixo-acústico, a bateria, a guitarra e o vibrafone - somados ao violão de sete cordas e cavaquinho, já comuns ao gênero. Com 10 anos de atuação, camaradagens e um disco lançado (“Feira”, 2015), o som diverso do Assanhado é hoje uma referência para o choro feito em Minas Gerais, tendo o grupo se apresentado em diversas cidades do Brasil e do mundo (Lisboa, Porto, Paris, Melbourne e Sydney) e recebido alguns dos mais importantes prêmios destinados à música instrumental no país.

Em seu segundo disco - “**Jararaca**” -, lançado em 26 de setembro de 2021, o quarteto contou com a produção de Rafael Martini e a participação de grandes músicos brasileiros, como Bebê Kramer (RS), Carol Panesi (RJ/SP), Gabi Guedes (BA), Paulo Fróis (MG), além do próprio Rafael Martini. Como o bicho, o disco “Jararaca” tem feições variadas, assumindo diferentes roupagens e dialogando com estéticas múltiplas, sem perder lá a essência de seus brasileirismos.

No show do novo disco, o grupo compartilha com o público um pouquinho de suas variadas influências durante esses 10 anos de trajetória.

A jararaca, afinal, é feito Minas, que são muitas!



Wassallahad  
quar



# JARARACA



<<Dê o play para ouvir>>

---

# Contato



— (31) 97126-2915

— [assanhadoinstrumental@gmail.com](mailto:assanhadoinstrumental@gmail.com)

—   @assanhadoquarteto